

Dyslexiebeleid als wapen tegen voortijdige schooluitval

Opvallend veel dyslecten in mbo

Een doelgericht dyslexiebeleid kan worden ingezet om het percentage uitvallers te verkleinen. Dit concludeert Marleen Helleman van het ROC van Amsterdam in haar onderzoek naar de relatie tussen dyslexie en vsv. 'Verkeerde beroepskeuze of geen motivatie geven mbo-studenten zelden zélf als reden voor uitval. Als je doorvraagt, hoor je toch relatief vaak dyslexie.'

Schooluitval voorkomen door doelgericht dyslexiebeleid? Dan heb je het toch maar over een verwaarloosbaar percentage?

'Dat zou je denken inderdaad. Over de gehele Nederlandse populatie is het percentage dyslecten 3 tot 4 procent, maar in het mbo zien we een opvallend hoger cijfer. Dat cijfer is deels te verklaren doordat dyslecten met academische potentie sneller afstromen naar lagere types onderwijs. Daarnaast wordt dyslecten vaak geadviseerd om 'iets met de handen te gaan doen', om zo lees-en schrijfwerk te vermijden. Bij het onderzoek vond

ik klassen waarvan de helft van de studenten zich bij de intake had gemeld met een dyslexieverklaring in de hand.'

Onze mbo'ers zijn toch veel te oud om nog mee te remediëren?

'De meeste mbo-studenten met dyslexie zijn zeker nog gebaat bij gerichte remediëring. Alleen moet je dan niet meer denken aan het hulpjuffie met de letterkaarten. Bovendien bestaat de begeleiding niet alleen uit remediëring. We kunnen allerlei faciliteiten bieden, materieel en immaterieel. In een aantal opleidingen van onder andere het ROC van Amsterdam worden nu groepscurssussen 'Begeleiding bij dyslexie' gegeven. Daarin leren we de student om zelf een beetje dyslexiespecialist te zijn en de touwtjes zelf in handen te houden. Ook dyslecten verschillen van elkaar in mogelijkheden en leerstijlen. Als je die van jezelf kent, kan dat enorm helpen bij de studie. We willen dat al onze mbo'ers zich verantwoordelijk voelen voor het leerproces en ook dyslecten moeten daarin de regie kunnen houden. Dat proces hoef je als school alleen maar te ondersteunen.' >>



Fotografie: Evelyn Visschendijk

